

«Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка»

Игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей, мышления и воображения

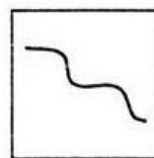
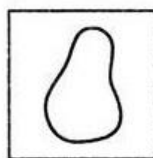
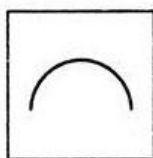
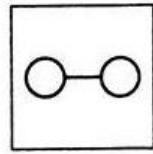
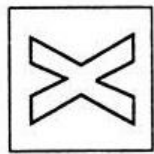
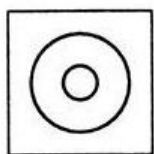
Творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческие способности можно назвать **сплавом многих качеств**, среди которых:

- замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);
- за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;
- без труда ассоциировать отдаленные понятия;
- стремление познавать;
- применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;
- целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;
- самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;
- образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте.

Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное (творческое) мышление, развитие которых приводит к совершенствованию творческих способностей. Дошкольные годы - самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. Ребенок в этом возрасте любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. Упражнений и игр, которые направлены на развитие творческих способностей дошкольников, существует множество. Для того чтобы занятия давали положительный эффект, достаточно выбрать пару-тройку игр и упражнений, постепенно усложняя и дополняя их. Когда ребенок полностью освоится с предложенными задачами (и наверняка начнет терять к ним интерес), список игр следует сменить, открывая для ребенка новые вершины, к покорению которых нужно будет стремиться.

На что похожа фигурка?



Цель: развитие речи; творческого воображения; умения создавать несколько образов и выбирать из них самый оригинальный; умения выделять различные признаки предмета.

Возраст: 5-6 лет. Количество играющих: любое.

Необходимые приспособления: изображения абстрактных фигур, напоминающие одновременно несколько предметов.

Описание игры: ребенку показывают заранее подготовленные картинки, а он должен сказать, что бы это могло быть. Когда, по его мнению, он назовет все, можно попросить рассказать подробнее об этих предметах.

Начать игру взрослый может с демонстрации, обязательно объясняя при этом, почему тот или иной рисунок похож на предмет.

Может возникнуть ситуация, когда у ребенка нет версий. Тогда можно предложить ему посмотреть на изображение под другим углом, повертеть картинку в руках, Закрыть какую-то часть рисунка и т. д. Можно также попросить ребенка представить какую-то фигурку сверху и снизу: например, если смотреть на два кружочка (один в другом) снизу, то это будет гриб, а если сверху - то бублик.

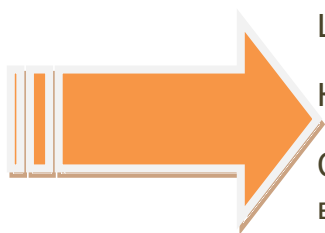
Поощряются все версии, причем особенно нужно отметить оригинальные.

Задание можно усложнить, предложив совершенно абстрактные рисунки, на которых, даже по вашему мнению, невозможно увидеть что-то определенное. Если ребенок сможет увидеть на них предметы, это свидетельствует о высокой степени развития творческого воображения.

Другим вариантом игры может быть создание таких рисунков самим ребенком, а потом пусть он сам предложит взрослым (или другим детям) отгадать, что на них изображено.

В конце игры нужно обязательно спросить ребенка, какой предмет показался ему самым интересным и почему.

Что потом?



Цель: развитие творческого мышления. Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: один или больше.

Описание игры: ребенку предлагается придумать как можно больше вариантов событий, которые наступили после того, как...

Папа поймал

большую рыбу...

После этого:

- Пруд стал мелкой лужей.
- Рыба перекусила леску и уплыла.
- Семья целый год ела рыбу, и т. д.

Белоснежка кормила голубей...

Воробышка выпал из гнезда...

Бабушка испекла пирожки...

Папа Карло стругал полено...

Аннушка пролила масло...

Если ответы детей однотипны, взрослый может включиться в игру, изменить ход мыслей детей, дать им образец нестандартного предложения.

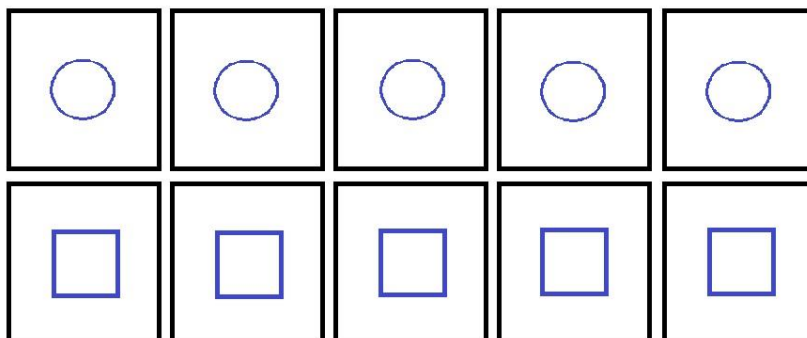
Дополни фигуру

Цель: развитие творческих способностей, воображения. Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: один и более.

Необходимые приспособления: карточки с изображением 5 кругов и 5 квадратов, карандаши.

Описание игры: ребенок получает карточки, на которых должен нарисовать что-нибудь, используя как основу предложенный рисунок.



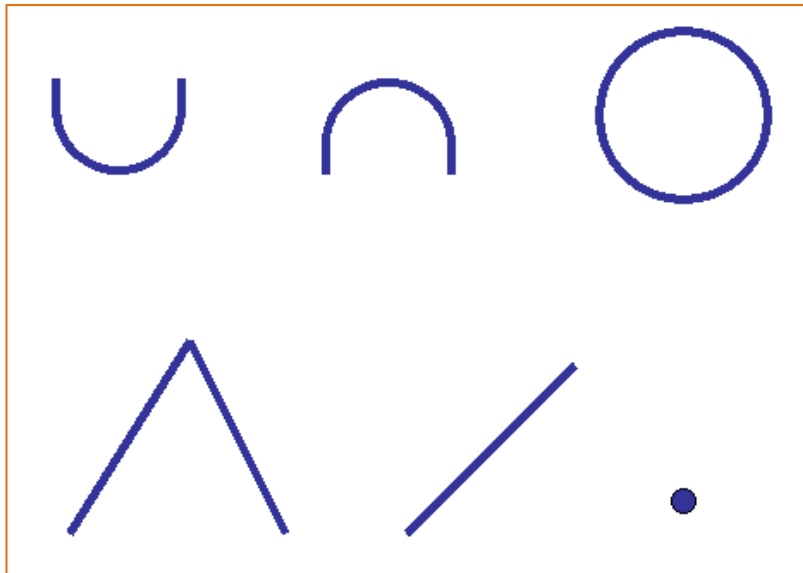
Например: на карточках с изображением круга он рисует солнце, тарелку, лицо, пуговицу (или пяточок хрюшки), ромашку, смешарика, а из квадратов «строит» дом, дорисовывает куб, пишет название книги и т. д. Перед тем как начнется игра, взрослый должен убедиться в том, что ребенок хорошо понял инструкцию. Иначе игра может не получиться, так как ребенок будет либо просто обводить геометрические фигуры, либо рядом рисовать другие.

Дорисуй фигурку

Цель: развитие фантазии, мелкой моторики.

Количество играющих: любое.

Необходимые приспособления: бумага, карандаши, образцы с элементами рисунков (кружочками, черточками и т. д.).



Описание игры: детей вводят в игровую ситуацию: клоун собрался прийти к нам в гости, в качестве подарка он хотел принести рисунок, но не успел его дорисовать. Нужно помочь клоуну дорисовать фигурку.

Заготовки могут быть сделаны на каждого ребенка. Но можно предложить участникам один большой лист для всех игроков. Это будет интересно, а также поставит детей перед необходимостью рисовать вместе и договариваться между собой.

Дом из зерна

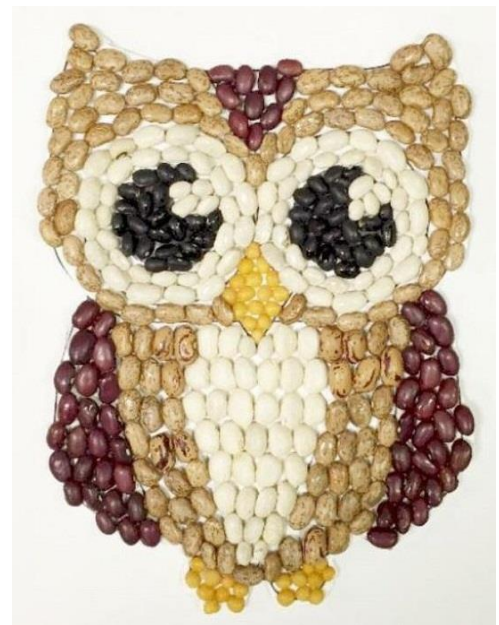
Цель: развитие творческого воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Возраст: 3-9 лет. Количество играющих: один или более.

Необходимые приспособления: различные зерна и семена.

Описание игры: ребенок должен из семян выложить:

- дом, солнце, цветы;
- украсить полянку перед домом разными геометрическими фигурами, буквами, цифрами и т. д.;
- выложить из зерна дорожку домой.



Комментарий: если в игре участвуют несколько детей, процесс выкладывания может превратиться в увлекательное сочинение сказки на фоне создания общей картины.